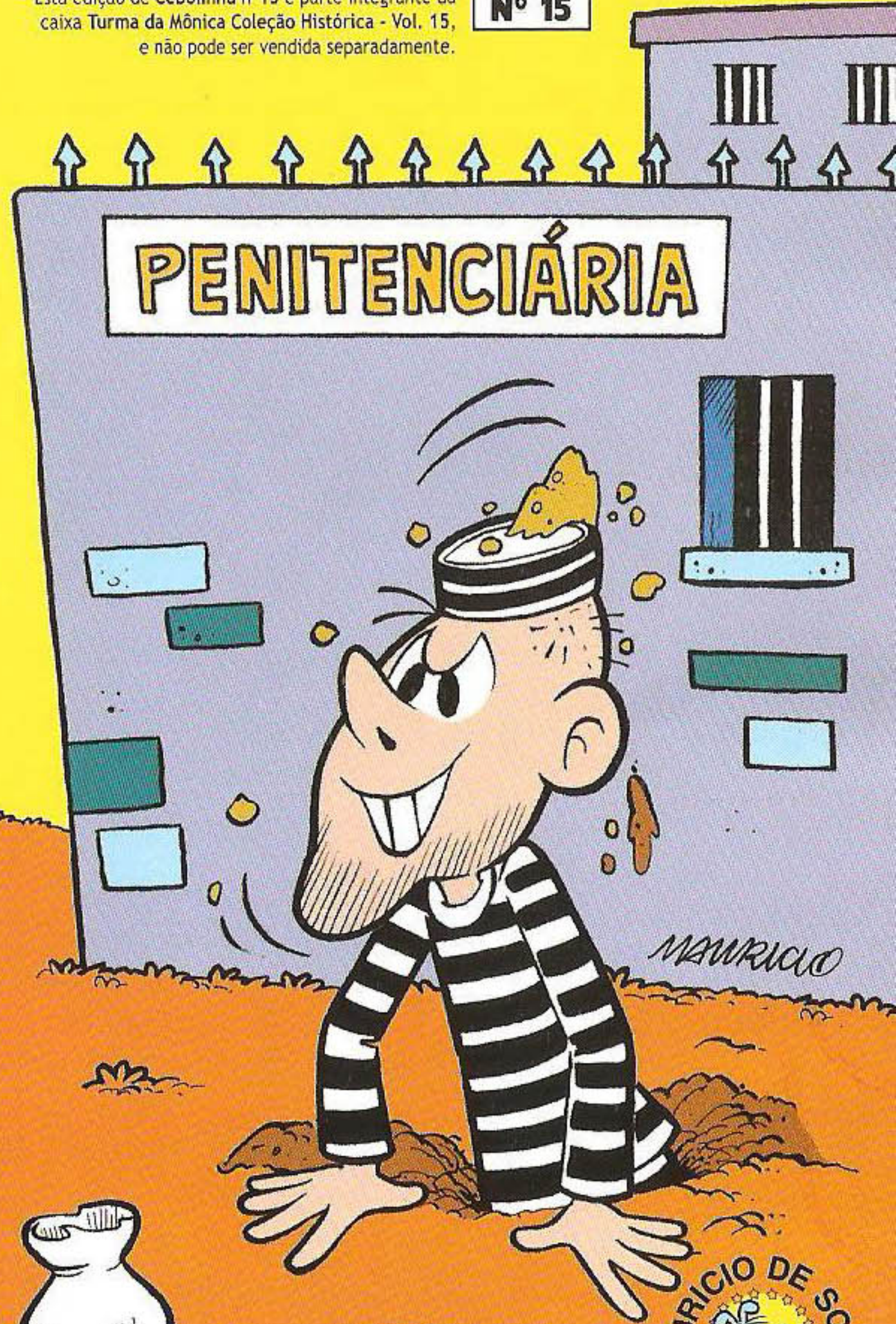
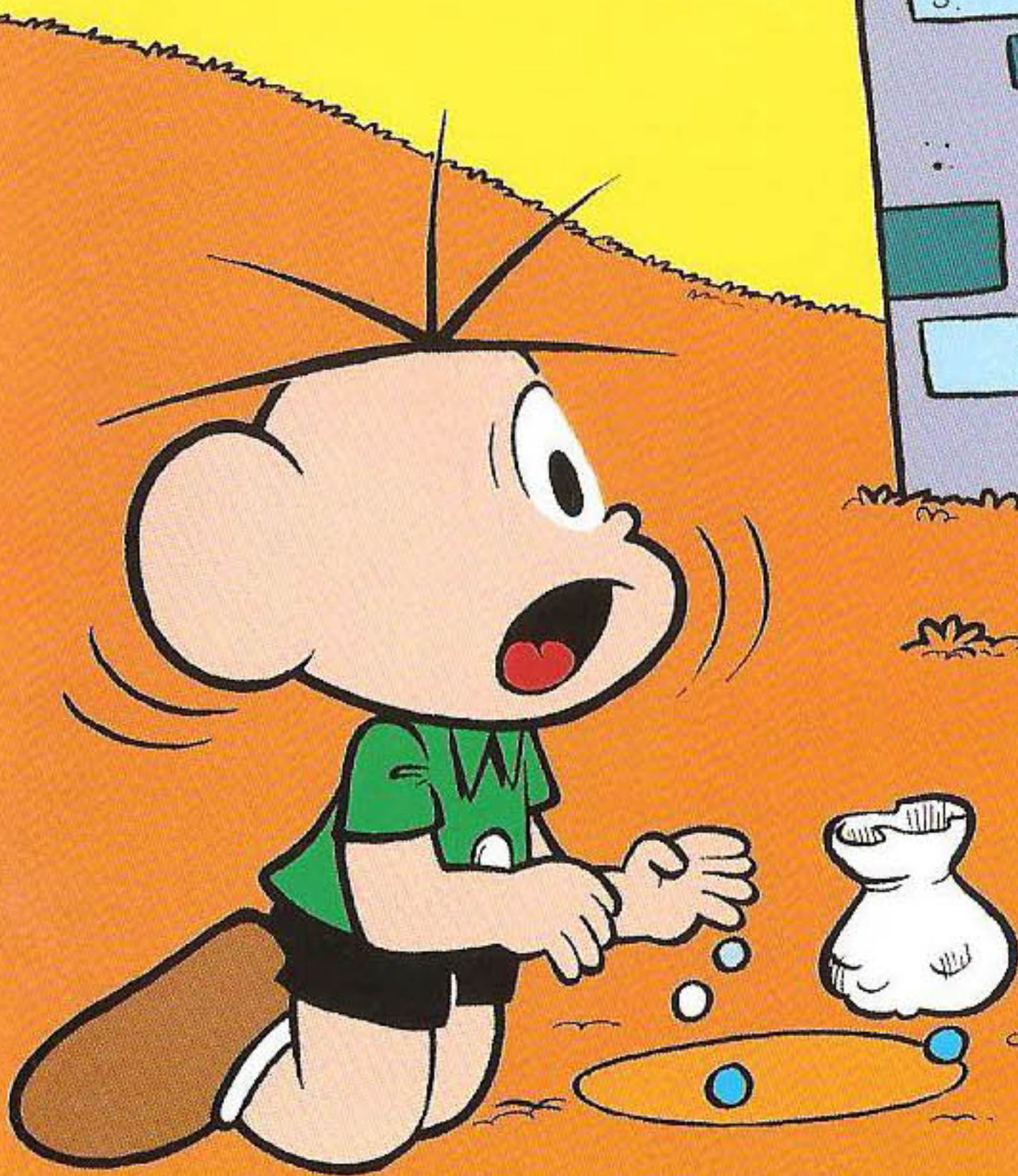
Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº15 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 15, e não pode ser vendida separadamente.

NESTE NÚMERO:

O ACERTO DE CONTAS

BIDU E O MÁGICO

E OUTRAS HISTÓRIAS

Panini Comics

CEBOLINHA

MAURICIO

O ACERTO DE CONTAS

MAS NÃO IREI MUITO LONGE COM ESTA ROUPA!

AGORA, VOU À FORRA!

ENQUANTO ISSO...
PAIÊ! CONTA DE NOVO AQUELA HISTÓLIA DO BANDIDO QUE O SENHOR CAPTULOU SOZINHO?
CLARO!

BEM... EU ESTAVA VOLTANDO PRA CASA QUANDO DE REPENTE...

EH, EH, EH! VOCÊS NUNCA ME PEGARÃO!
PEGA!
PEGA!
OUVI GRITOS E PERCEBI QUE UM PERIGOSO BANDIDO VINHA EM MINHA DIREÇÃO!

EI!
MAIS DO QUE DEPRESSA, EU BLOQUEEI SUA PASSAGEM, POIS ALGUÉM TINHA QUE PARAR AQUELE PERIGOSO FACÍNORA!
BLAM
PARE AÍ, SEU BANDIDO!

QUANDO EU IA ENTRAR EM LUTA CORPORAL COM ELE, OS POLICIAIS CHEGARAM! PRA SORTE DELE, É CLARO!
NÃO! PIEDADE!
NÃO! NÃO BATA NELE!

MUITO OBRIGADO!
EU ME VINGAREI!
DAÍ, EU O ENTREGUEI À POLÍCIA E O PESSOAL NÃO SABIA COMO ME AGRADECER!
NESTE MOMENTO SOLENE, EM NOME DA CIDADE, EU,...
VIVA!

PUXA! SEU PAI É VALENTE, NÃO?
É MAL DE FAMÍLIA!

AGORA PRECISO ENCONTRAR AQUELE IDIOTA COM CABEÇA DE CEBOLA QUE ME ATRAPALHOU NO ASSALTO!
ELE VAI APRENDER A NÃO SE METER NUNCA MAIS NO MEU CAMINHO!

EPA! AQUELE GAROTO SE PARECE DEMAIS COM O CARA QUE ESTOU PROCU-RANDO! SÓ PODE SER O FILHO DELE!
VOU SEGUI-LO! TALVEZ ELE ME LEVE ATÉ O CEBOLÃO!
CASCÃO! NÃO OLHE AGOLA, MAS TEM UM SUJEITO QUE NOS SEGUE HÁ UNS QUINZE MINUTOS!
EU FALEI PLA NÃO OLHAR! ELE PODE NOTAR QUE NÓS PELCEBEMOS QUE ELE NOS SEGUE!
DESCUL-PE!
EPA! SERÁ QUE ELES PER-CEBERAM?
VAMOS PALAR E VER SE ELE SEGUE EM FLENTE!
ISSO! ESSE TRUQUE É USADO NA TELEVISÃO E SEMPRE DÁ CERTO!
ELES PARARAM! ACHO QUE JÁ SABEM QUE EU OS SIGO!
ELE PASSOU LETO! ACHO QUE NÃO ESTAVA NOS SEGUINDO, NÃO!
NA TELEVISÃO TAMBÉM É ASSIM! O PERSEGUIDOR SEMPRE SEGUE RETO PRA ENGA-NAR AS VÍTIMAS!

MAS VEJA! ELE ESTÁ INDO BEM LONGE! FOI NOSSO ENGANO!
QUE PENA! ESTAVA TÃO PARECIDO COM A TELE-VISÃO!

CREIO QUE JÁ DEU PRA DISFAR-ÇAR!

BEM... VAMOS CONTINUAR O QUE ESTÁ-VAMOS FAZENDO?
VA-MOS!

E O QUE ESTÁVAMOS FAZENDO?
SENDO PERSEGUIDOS!

NÃO! NÓS ÍAMOS À CASA DO XAVECO!
AH, É!

MAS É MELHOR DEIXAR *PALA* AMANHÃ! *AGOLA* EU ESTOU COM FOME E VOU JANTAR!
EU, TAM-BÉM!

TCHAU!
TCHAU...CEBOLINHA, GOSTARIA DE LHE PERGUNTAR ALGO!

O QUÊ?
POR QUE ESTAMOS FALANDO ASSIM, BAIXINHO?

TCHAU!
TCHAU!

AH! ÓTIMO! LÁ VEM O GAROTO!

AGORA VOU SEGUI-LO COM CUIDADO PARA QUE ELE NÃO ME PERCEBA!

EH,EH,EH! CONSEGUI!

PELA JANELA, VEREI SE O CEBOLÃO ESTÁ AÍ!

FLOQUINHO! DEIXE O GATO EM PAZ!
AU! AU!

VEJA, COITADO! ELE ESTÁ APAVO-LADO!

MIAUUUU!

SAIA DAÍ, SEU GATO DANADO!

SEREI MAIS OBJETIVO: ENTRAREI PELA PORTA DOS FUNDOS!

MANHÊ, A *SENHOLA* VIU MEU PATIM?
PARECE QUE ESTÁ AÍ FORA, PERTO DA PORTA DA COZINHA!

LIX

AGORA ESTOU NERVOSO! ISSO NÃO FICA ASSIM!

QUERIDO! NÃO AGÜENTO MAIS COZINHAR COM ESTA PANELA VELHA!

ELA VAI PRO LIXO E AMANHÃ QUERO UMA NOVINHA, SENÃO NÃO COZINHO MAIS!

BLEM
LIXO

LIXO

ESTÁ VENTANDO MUITO! ACHO MELHOR FECHAR A JANELA!

PAIÊ, O SENHOR NÃO OUVIU UM GLITO?
DEVE SER A VITROLA DO FILHO DO VIZI-NHO!

E´ MELHOR ESPERAR TODOS DORMIREM PARA EU ATACAR SEM PERIGO!

CABRUM

VOU FICAR DEBAIXO DA ÁRVORE PARA NÃO ME MOLHAR!

AH! AQUI ESTÁ BOM!

ZAPT

PUXA! ESSE LAIO CAIU PELTO!
ACHO BOM IR VER SE NÃO ACONTECEU NADA NO QUINTAL!

EU ME ENTREGO!
EU ME ENTREGO!
MAS POR FAVOR
LEVE-ME PARA
BEM LONGE
DAQUI!

QUEM E', PAI?
NÃO SEI! MAS TELEFONE PRA POLÍCIA!
ISSO MESMO! QUERO VOLTAR PRA MINHA CELA QUERIDA!

OBRIGADO! O SENHOR PRESTOU UM GRANDE FAVOR 'A CIDADE!
VAMOS, RÁPIDO!

CEBOLINHA! E' VERDADE QUE SEU PAI CAPTUROU UM BANDIDO?
E', SIM! BASTOU ELE VER MEU PAI PALA SE ENTLEGAR!

PUXA! CONTE COMO FOI!
CLALO!

BEM... PAPAI DESCONFIOU QUE ALGUMA COISA LUIM ESTAVA ACONTECENDO E SAIU COM A MAIOR COLAGEM...
FIM

O REGIME DA PIPA

MAURICIO

Ô, GORDUCHA! VOCÊ VIU A TINA?

EI, PIPA! FAZENDO GINÁSTICA?
É PRA EMAGRE-CER!
UM, DOIS! UM, DOIS!

MAS POR QUÊ? VOCÊ ESTÁ BEM, ASSIM!
ESTOU NADA! O ROLO ME CHAMOU DE GOR-DUCHA!

ENTÃO, FELICIDADES NO REGIME!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOU VER COMO VAI O REGIME DA PIPA!

O QUÊ? VOCÊ EMA-GRECEU MESMO!
QUERO VER O ROLO ME CHAMAR DE GORDA!

VOU PROCURÁ-LO PRA MOSTRAR COMO ESTOU AGORA!

Ô, MAGRELA! VOCÊ VIU A TINA?
FIM

MAURICIO

CEBOLINHA DINÂMICO

OUTLA VEZ!

ASSIM NÃO DÁ!

AH! JÁ SEI! QUANDO VOCÊ LÊ A LEGENDA, NÃO VÊ O FILME E VICE-VERSA?
NÃO!

ENTÃO, ENQUANTO VOCÊ LÊ A LEGENDA ACABA O FILME?
Ô, MÔNICA! EU NÃO SOU TÃO ANALFABETO ASSIM, NÉ?

O QUE ACONTECE, ENTÃO?
QUANDO ESTOU NO MEIO DA *FLASE*, *TLOCAM* A LEGENDA!

NÃO CONSIGO LER NADA *INTEILO*! SÓ PELA METADE!

AH! AGORA SEI POR QUE COBRAM MEIA ENTRADA NO CINEMA! É PRA CARA IGUAL A VOCÊ!

POR QUE VOCÊ NÃO APRENDE LEITURA DINÂMICA?
O QUE É ISSO?

É UM TIPO DE LEITURA PRA QUEM NÃO GOSTA DE PERDER TEMPO! PRA GENTE OCUPADA, SABE?
OBA! É ISSO QUE *PLECISO*!

EU SOU UM *CALA* MUITO OCUPADO!
TENHO QUE JOGAR BOLA, ANDAR DE BICICLETA, *LODAR* PIÃO, *BLINCAR* DE MOCINHO, ETC, ETC. E ETC.!

E COMO EU FAÇO **PALA APLENDER** ESSA TAL **LEITULA** DINÂMICA?

EU TENHO UM LIVRO QUE EXPLICA TUDO!
UM **LIVLO?**

ESPERE AÍ QUE VOU BUSCÁ-LO!

AQUI ESTÁ! LEIA E AMANHÃ VOCÊ ME DEVOLVE!

AMANHÃ?
CLARO! AFINAL, ESTE É UM LIVRO DE LEITURA DINÂMICA!

E TEM OUTRA! AMANHÃ FAREI UM TESTE COM VOCÊ!

QUE TESTE?
VOU PERGUNTAR AS NOTÍCIAS DO JORNAL! SE VOCÊ NÃO SOUBER, VAI TER BRIGA!

NÃO QUERO SABER DE ANALFABETO NA TURMA!

NO OUTRO DIA...
PRONTO PARA O TESTE, CEBOLA?
PLONTI-NHO!

ENTÃO O LIVRO FOI ÚTIL?
UTILÍSSIMO!

BEM... VAMOS AO TESTE!
QUAIS AS NOTÍCIAS DE HOJE?
CAIU UM AVIÃO!
VAI TER JOGO DE FUTE-BOL!
O GALO
AVIÃO CAI

OS DOIS TIMES DIZEM QUE VÃO GA-NHAR!
HOUVE MUITOS DESASTLES...
E...

TÁ BOM, CEBOLINHA!
EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA CONSEGUIR?
O GALO
PARABÉNS!
OBLIGADO!
IH, IH, IH!

COMO VOCÊ CONSEGUIU, CEBOLINHA?
FOI FÁCIL! EU DISSE AS NOTÍCIAS DO JOLNAL DE ANTES DE ONTEM!

VOCÊ AINDA NÃO PELCEBEU?
TODO DIA É TUDO IGUAL!
FIM

CEBOLINHA
MAURICIO

MÔNICA
FIM

texto: Paulo Back

O bandido da cela 27, de *O Acerto de Contas*, tenta entrar na casa da família Cebola e sempre se dá mal. A história é praticamente uma antepassada do filme *Esqueceram de Mim* (com o ator Macaulay Culkin), só que estrelada pelo Cebolinha. Nessa época, já havia uma versão bem definida da família Cebola. O pai, um eterno atrapalhado; a mãe, sempre envolvida com a função de... mãe; Cebolinha se metendo em uma enrascada atrás da outra; e Maria Cebolinha fazendo suas aparições junto com o Floquinho.

O gato que aparece nessa história aparentemente não pertence à família, pois não deu mais as caras. Animalzinho de estimação ali, só o Floquinho – e se depender dele, continuará assim.
Hilária é a revolta da Dona Cebola com sua panela velha – ela devia estar meio estressada naquele dia...
Lançada em março de 1974, esta é uma trama típica daqueles tempos, com bandidos se envolvendo com famílias bem comportadas. Atualmente, histórias assim podem até ser consideradas traumáticas. Daí a razão para que os estúdios, com o passar do tempo, fossem amenizando os roteiros.

Cebolinha x CAIXOTE

MAURICIO

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

ESTE LADO
PARA CIMA

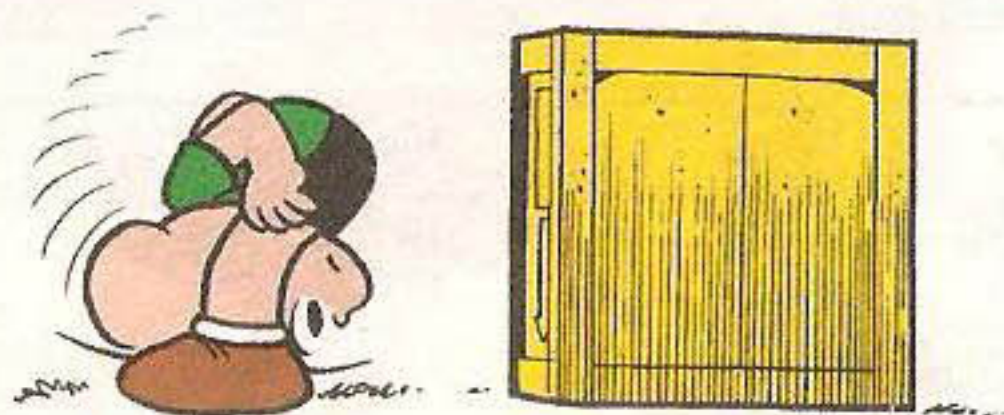
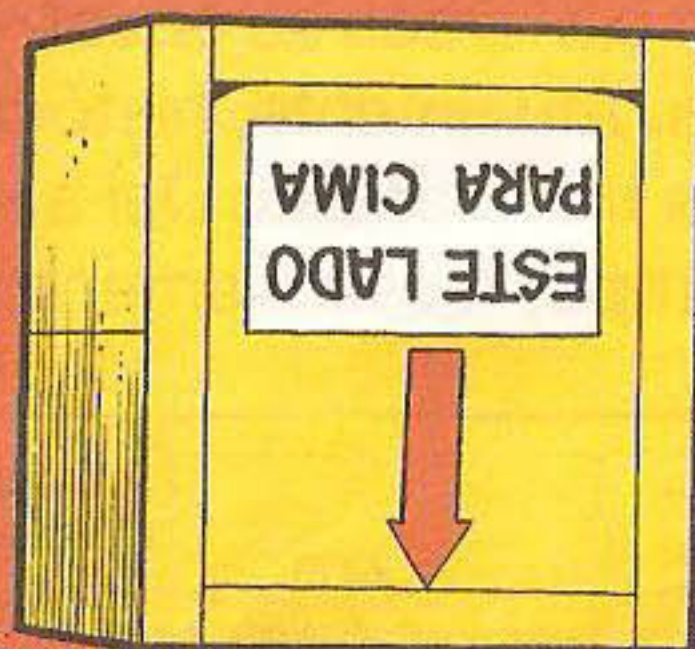
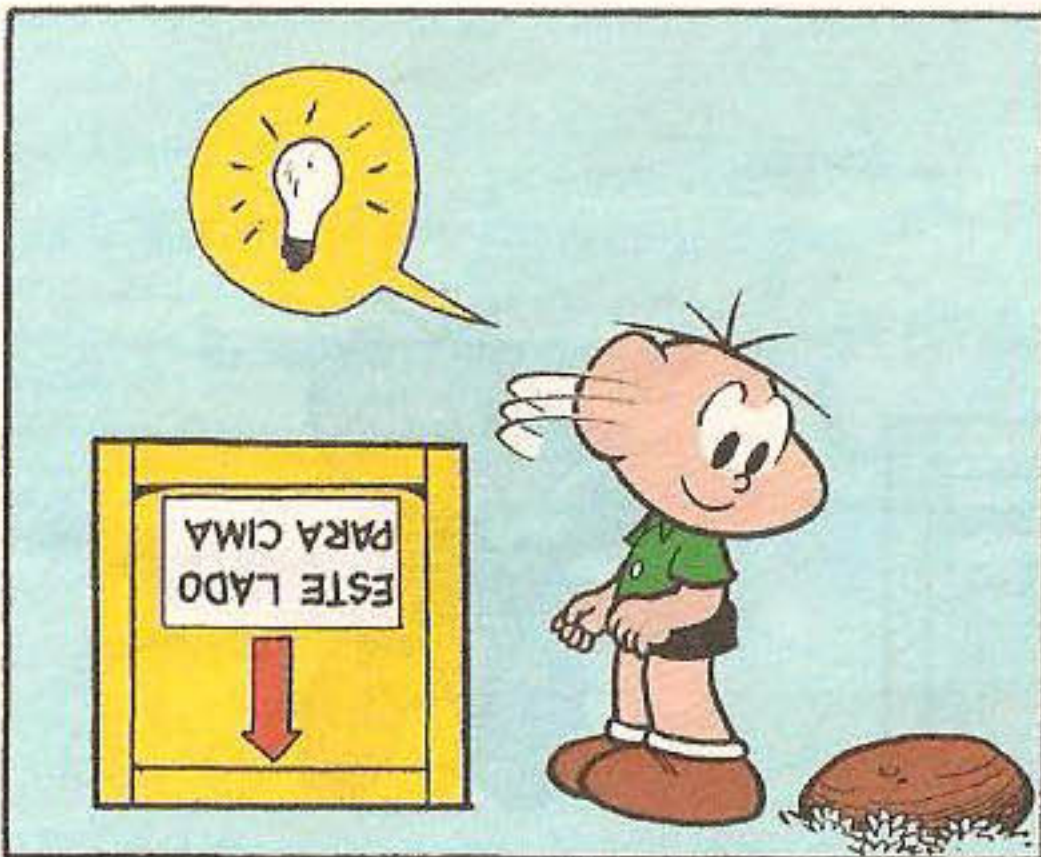
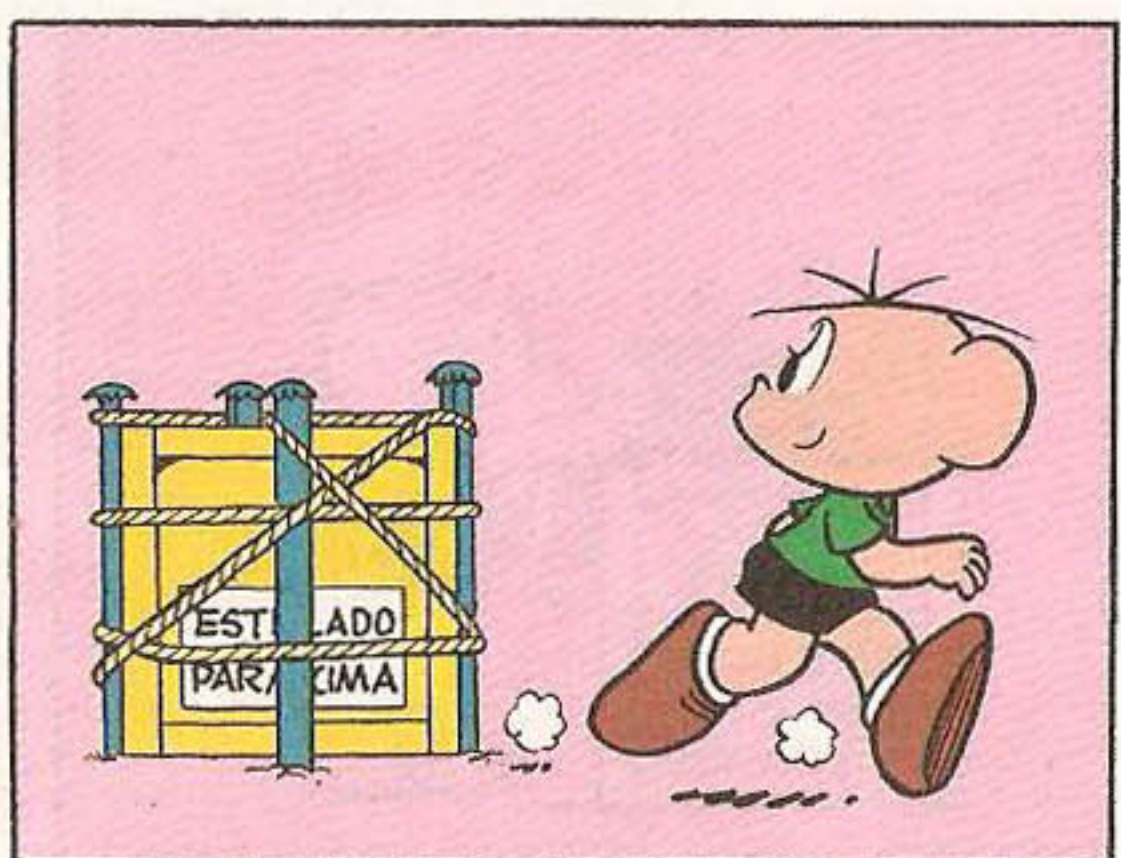
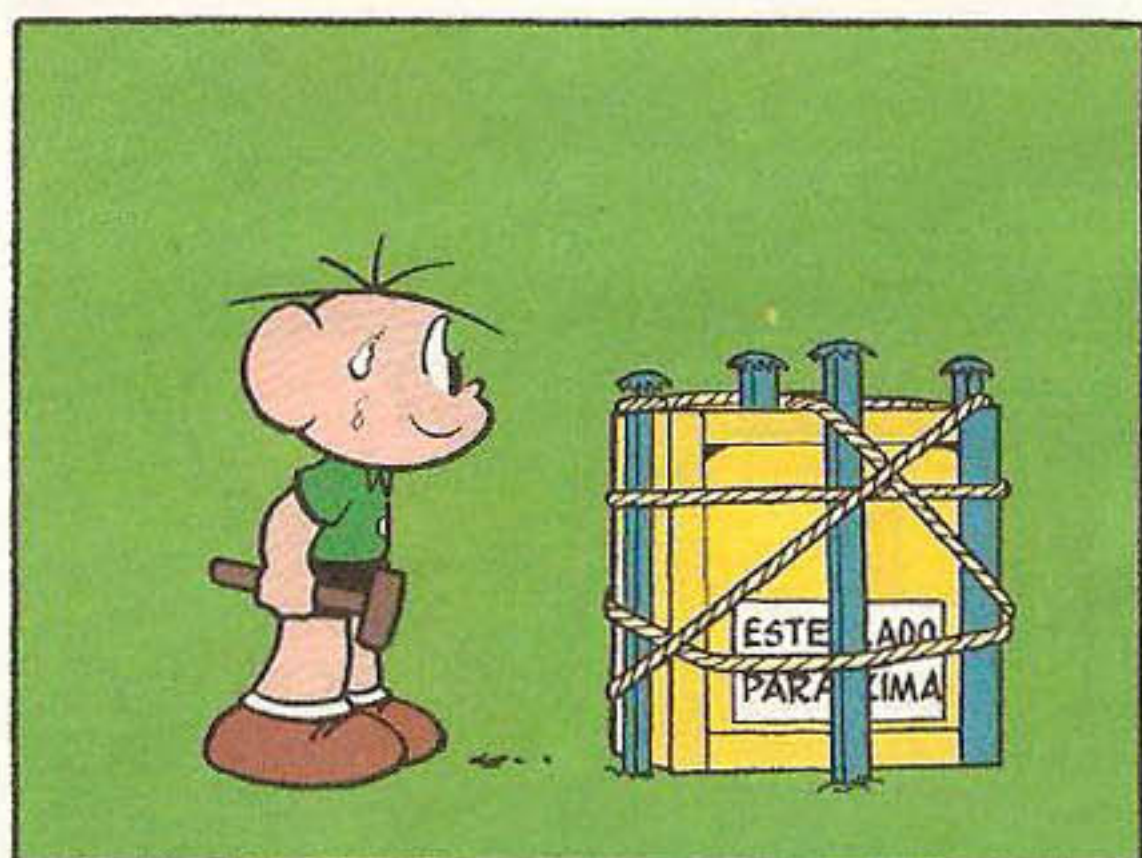
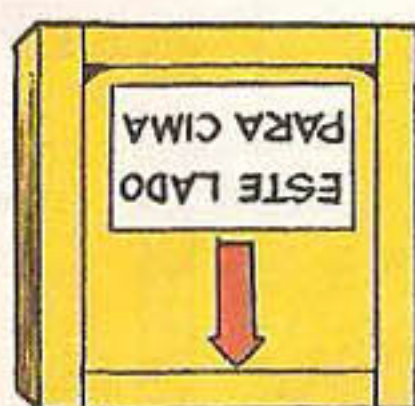
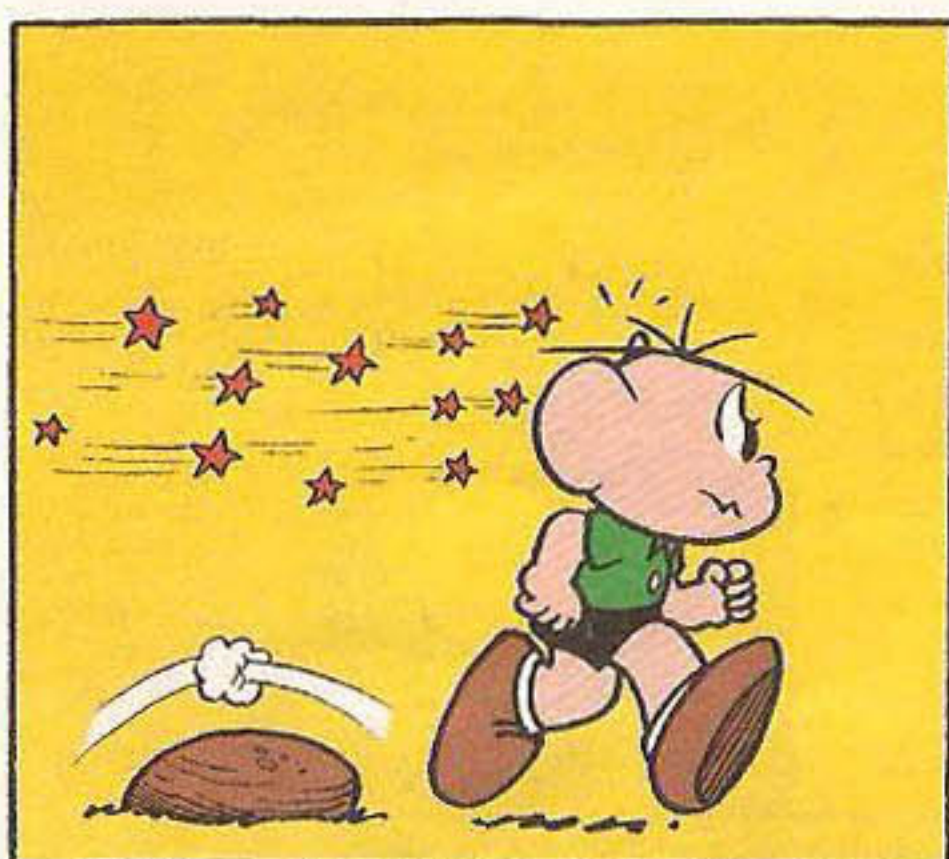
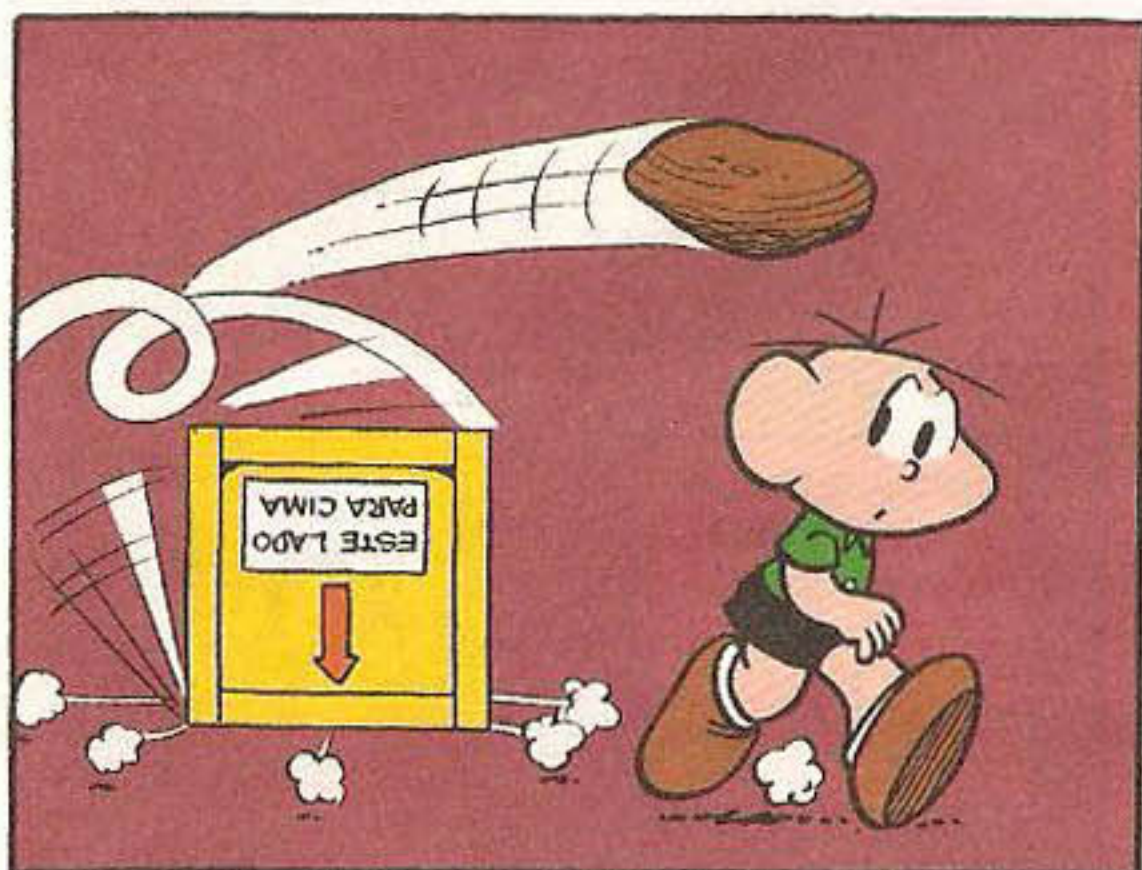
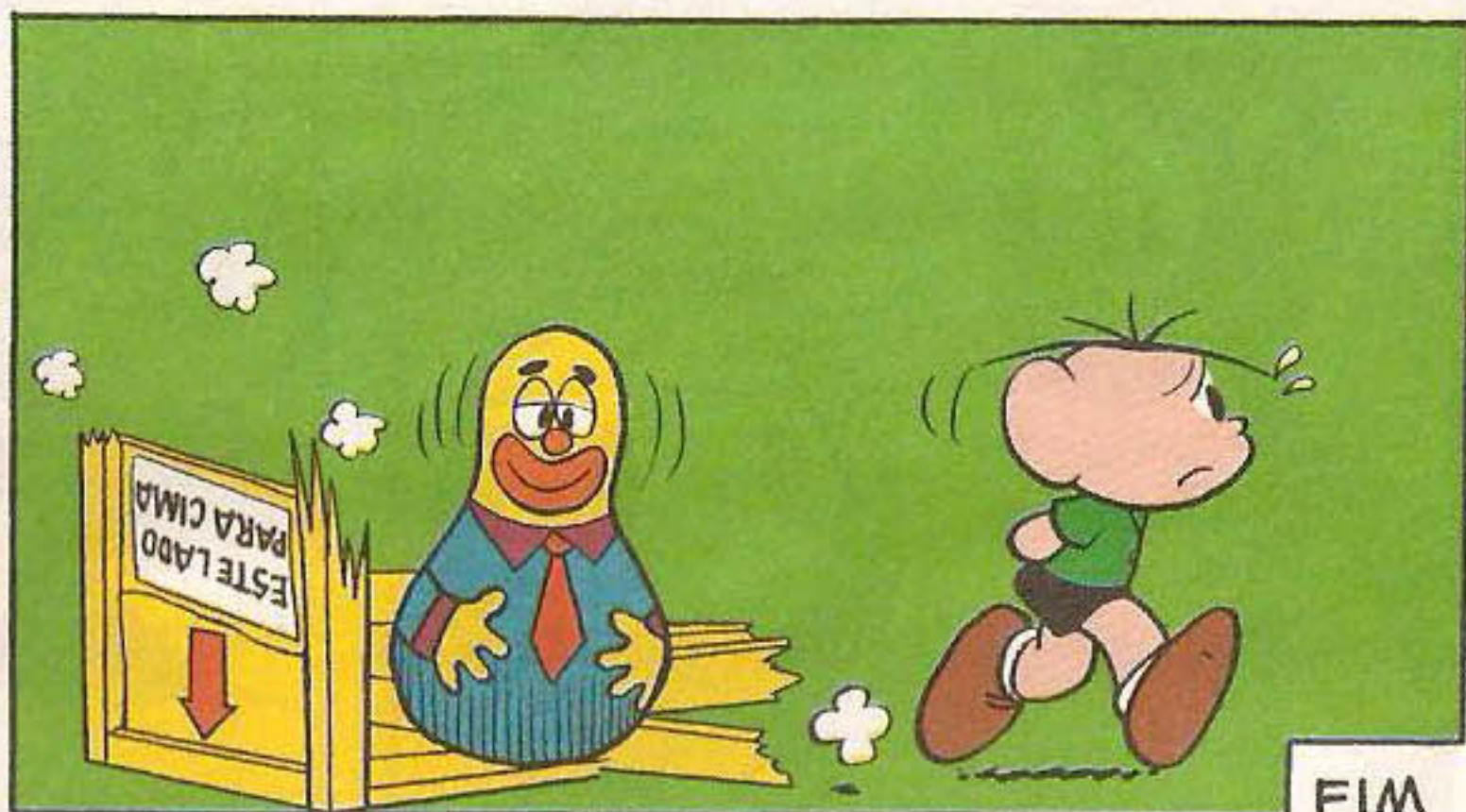
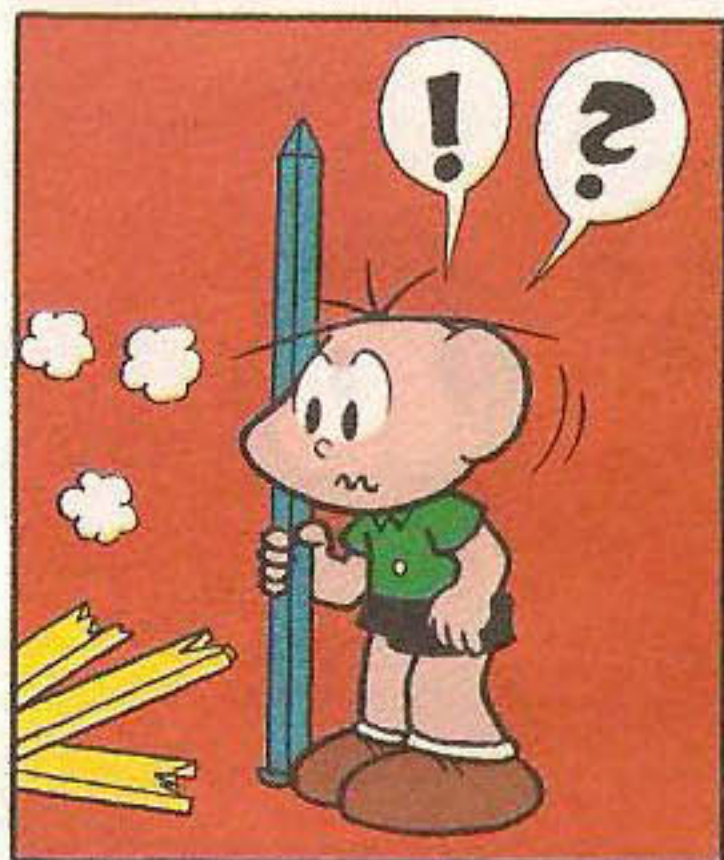
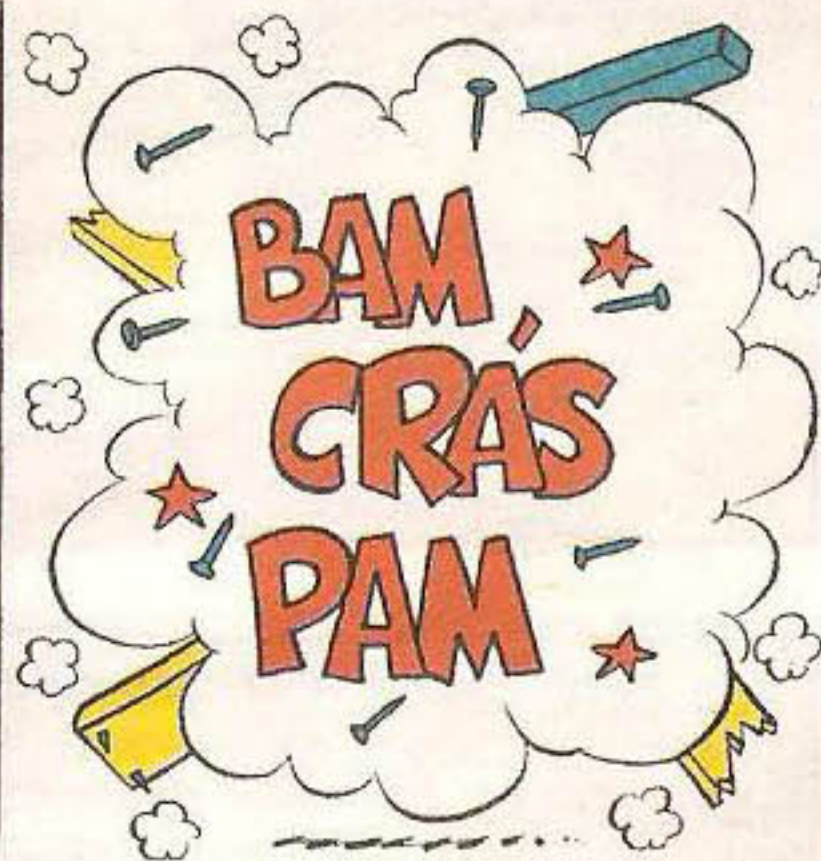
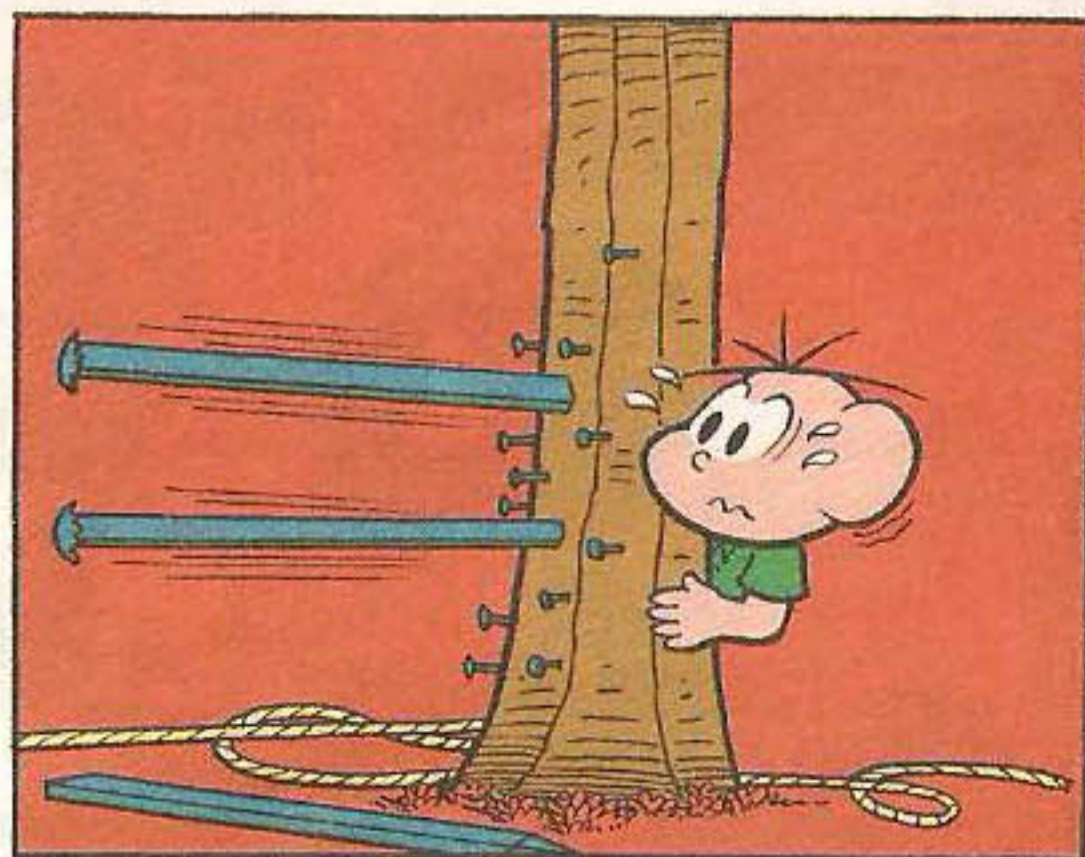
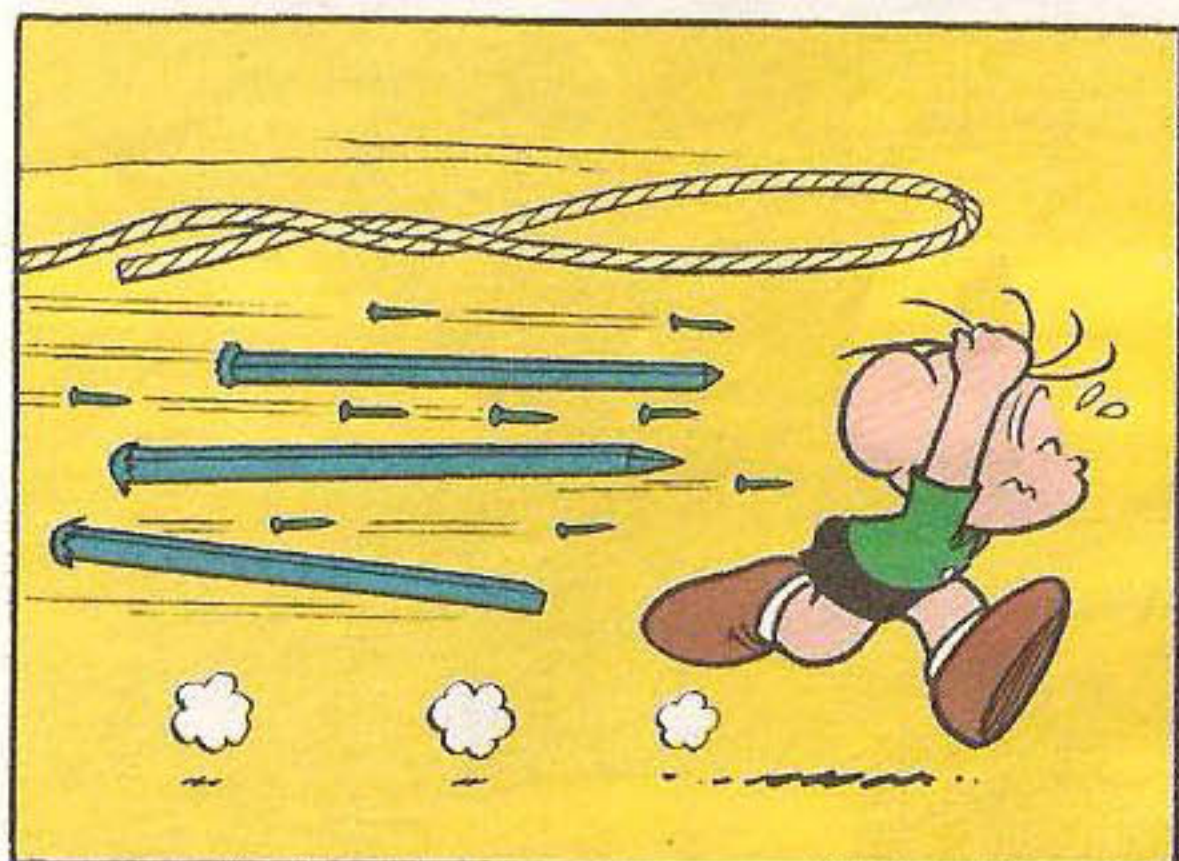
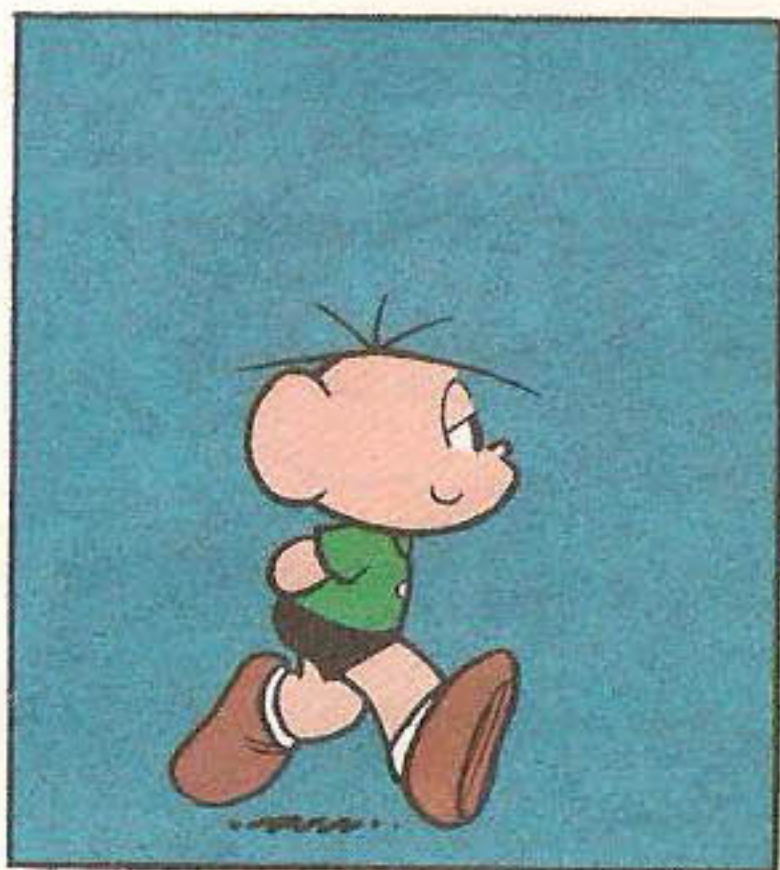
EST LADO
PARA CIMA

ESTE ADO
PARA IMA

EST ADO
PARA IMA

ESTE LADO PARA CIMA

BAM
CRÁS
PAM

!
?

ESTE LADO PARA CIMA
FIM

HORÁCIO

MAURICIO

HORÁCIO SE ACOMODA NUMA PLATAFORMA NATURAL, NOS ROCHEDOS, QUANDO...

OI, AMIGO!

OI, TECODONTE!

AH! VEJA! COMEÇOU!
?

MAS NÃO OLHE MUITO FIXAMENTE!
?
PODE FAZER MAL AOS OLHOS!

NÃO É UM ESPETÁCULO?
?
!
FORMI-DÁVEL!

PENA QUE ECLIPSES NÃO ACONTEÇAM TODOS OS DIAS!
?

OH! ESTÁ ACABANDO! NÃO FOI FORMIDÁVEL?
!

OBRIGADO PELA COMPANHIA, TECO-DONTE!
NO PRÓXIMO ECLIPSE EU O CONVI-DAREI!

O HORÁCIO ESTÁ MALUCO, MALUCO!
CISMOU QUE ESTAVA VENDO UM ESPETÁCULO DA NATUREZA, JUSTAMENTE QUANDO ESTAVA ESCURO QUE NEM BREU!
COITADO!
FIM

CEBOLINHA

O LIXÃO

OLHE SÓ QUE COISA FEIA!

ONDE?

MAURICIO

OLA...
PLA AJUDAR A CONSELVAR A CIDADE LIMPA! NÃO É BONITO VER TUDO LIMPO?
EU NÃO ACHO!

VOCÊ NÃO ACHA, POLQUE NÃO SABE O QUE É BOM!
AGOLA, COM LICENÇA, QUE VOU LIMPAR ISTO!

UÉ?!!
CADÊ O CESTO DE LIXO?

VIU? NÃO TEM LUGAR PRA JOGAR! DEIXE TUDO AÍ!
NÃO! VOU PLOCULAR UM CESTO! VOU CUMPLIR MEU DEVER DE CIDADÃO!

OLHE! LÁ ESTÁ UM CESTO!

DESCONFIO QUE NESSE AÍ NÃO CABE MAIS NADA!

ISSO NÃO É **PLOBLEMA!** **ACHALEI OUTLO** CESTO!

VINTE CESTOS CHEIOS DEPOIS...
POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE?
ISSO NUNCA!
LIXO

TIVE UMA IDÉIA! **ILEI** AO DEPÓSITO DE LIXO!

DEPÓSITO DE LIXO
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?

EU ACHEI ESTE LIXO JOGADO NO CHÃO! E... **QUELIA** JOGAR AÍ **DENTLO!**
JOGUE NUM CESTO DE LIXO POR AÍ, DEPOIS NÓS PEGAMOS!

MAS...
GAROTO! EU TENHO MUITO QUE FAZER! NÃO POSSO PERDER TEMPO BATENDO PAPO!

EU FALEI PRA VOCÊ! É MELHOR DESISTIR!
TIVE *OUTLA* IDÉIA! VOU JOGAR NA *LIXEILA* DE CASA!

CEBOLINHA! JÁ LHE DISSE MIL VEZES PRA NÃO TRAZER LIXO PRA CASA!
SUMA COM ISSO!

COMO É? VAI DESISTIR OU VAI CONTINUAR?
ESTÁ BEM! VOU DESIST... VEJA! UM CAMINHÃO DE LIXO!

EU SABIA! EU SABIA!

LÁ VAI!

VIU, CASCÃO? NUNCA SE DEVE DESISTIR ANTES DE ATINGIR O OBJETIVO!
FIM

CEBOLINHA

O DANÇARINO

CEBOLINHA, VOCÊ SABE DANÇAR?

EU, NÃO!

MAURICIO

EU DISSE! POR QUÊ?
POR NADA! EU IA CONVIDÁ-LA, MESMO!

ÓTIMO! ENTÃO, APRENDA A DANÇAR, HEIN?

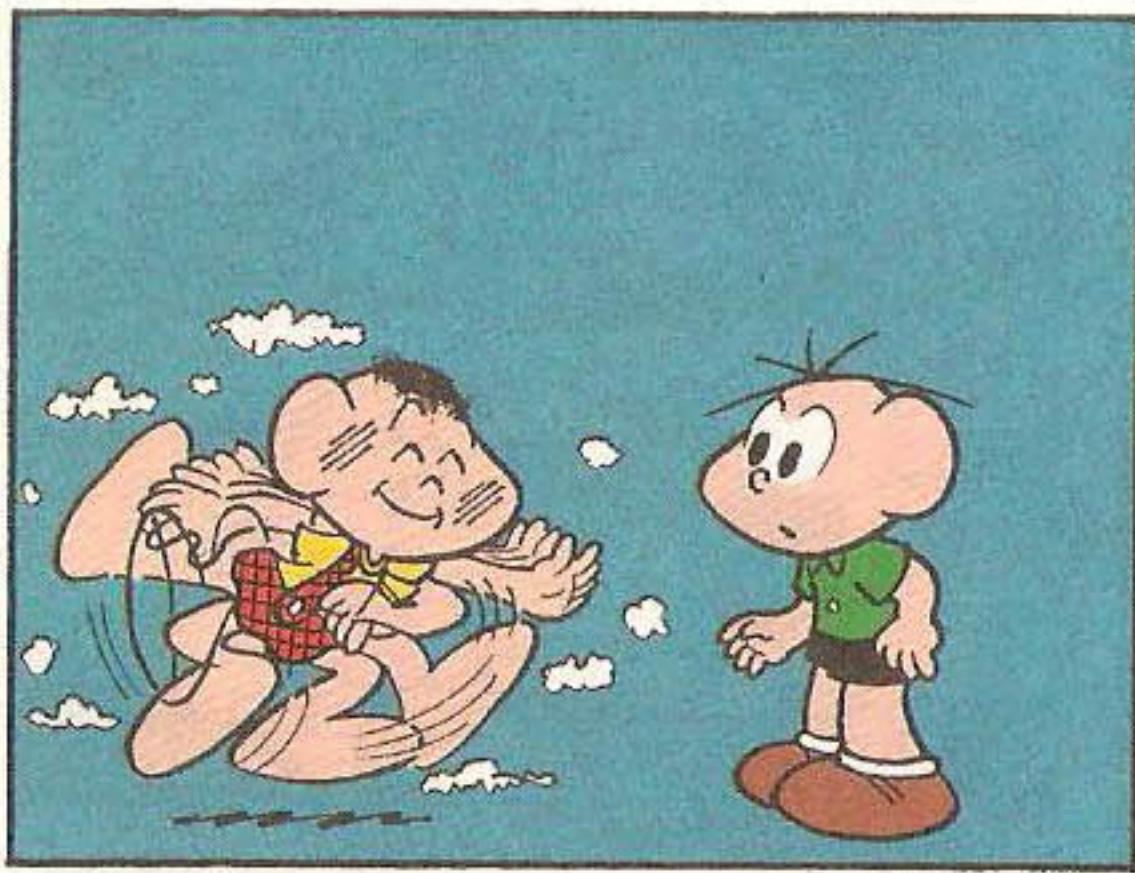
QUE CARA É ESSA, CEBOLINHA?
TENHO QUE APLENDER A DANÇAR!

POR QUÊ?
VOU SER O PAR DA MÔNICA NA FESTA DA MAGALI, E ELA QUER QUE EU DANCE!

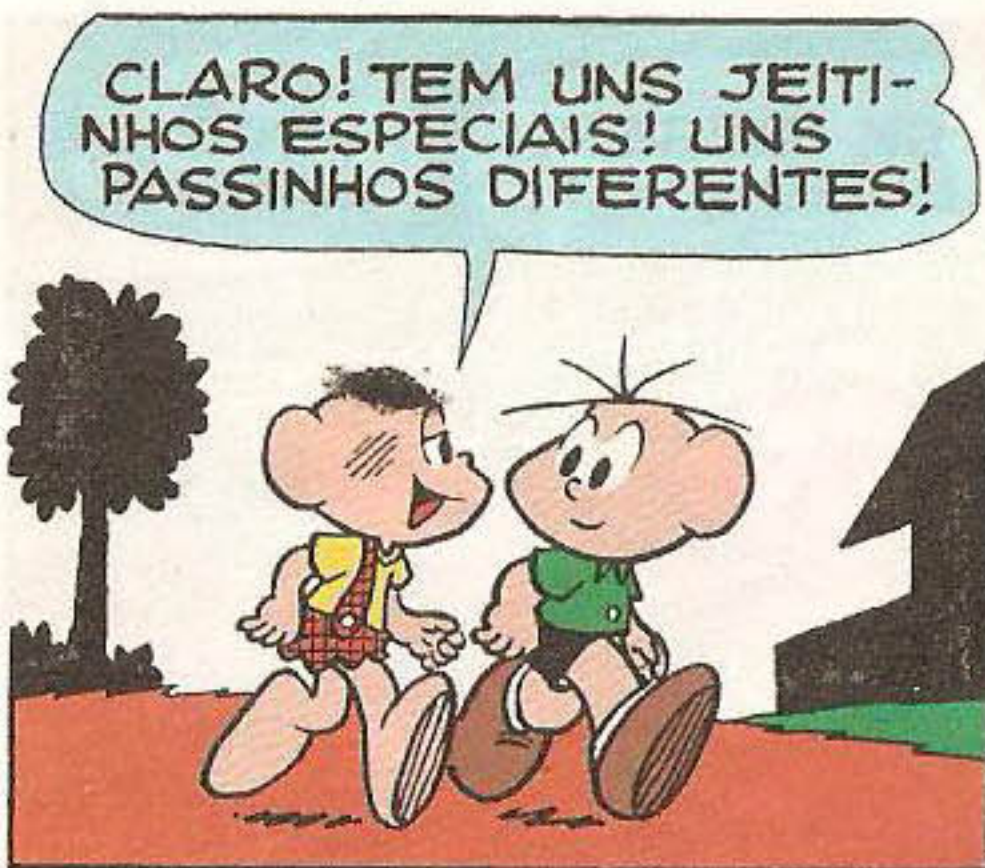
E DAÍ?
E DAÍ QUE EU NÃO SEI DANÇAR E TENHO QUE APLENDER!

SE QUISER, EU ENSINO!
VOCÊ SABE?

CLARO! SOU O REI DO IÊ-IÊ-IÊ EM CASA!
ONDE VOCÊ APLENDEU A DAN-ÇAR?

VENDO O PROGRAMA DO CHACRINHA!
E COMO É?

NÃO E´ LEGAL?
MAS ISSO E´ DANÇA?

CLARO! E´ ASSIM QUE SE DANÇA, HOJE EM DIA!
ACHO QUE ESTOU MEIO ATLASADO!

COMO E´? QUER APRENDER?
E ISSO A GENTE APLENDE, TAMBÉM?

CLARO! TEM UNS JEITI-NHOS ESPECIAIS! UNS PASSINHOS DIFERENTES!

VOCÊ VAI VER! VOCÊ VAI ABAFAR NA FESTA!

VAMOS PROCURAR UMA MÚSICA LEGAL!

ESTA E´ LEGAL!
VAMOS COMEÇAR!

PRA COMEÇAR, VOCÊ FAZ ASSIM!

DEPOIS FAZ *ASSIM!*

ENTENDEU? AGORA E' SUA VEZ!

ISSO! ASSIM!
COMECE!
COMECE!

ASSIM?
MAIS ÂNIMO!
MAIS ÂNIMO!

ASSIM?
ISSO!
ISSO!

E' MEIO *PELIGOSA* ESSA DANÇA *MODELNA*, NÃO?
DEPOIS QUE APRENDE, NÃO TEM PERIGO!

MUITOS TOMBOS DEPOIS...
PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!

VOCÊ VAI ABAFAR!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A DANÇAR!
VOCÊ VAI VER!

E AGORA, VAMOS DANÇAR UMA VALSA EM HOMENAGEM A MINHA AVÓ!

AGORA VAMOS VER SE VOCÊ APRENDEU!
VOCÊ VAI TER UMA SULPLESA!

SAIA! SAIA! SEJA HOMEM E SAIA!
FIM

BIDU
BIDU
UAAH!
BIDU

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE...

...QUINZE, DEZESSEIS!
TUDO CERTO!

DEVIAM ABRIR UM BANCO DE OSSOS! ESSE NEGÓCIO DE CONFERIR MEU SALDO TODOS OS DIAS CANSA!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A historinha *O Regime da Pipa* pode revoltar algumas gordinhas. Pipa sempre foi "fofinha" e, assim como a Mônica, nunca levou desaforo pra casa. Só que, em vez de coelhadas, seu lado feminino fala mais alto, de um jeito que lhe permite passar por cima da situação e... bom, o final também pode desagradar às magrinhas.

Embora não seja tão comentada hoje, como foi nos anos 70, a leitura dinâmica é um método bastante usado por quem não tem muito tempo. Consiste apenas em passar os olhos rapidamente pelas páginas de um jornal ou livro, captando as palavras-chaves e, assim, formar a ideia geral do texto. Em *Dinâmico*, Mônica tenta ensinar a tal leitura ao Cebolinha, que, apesar de na época não haver qualquer menção sobre frequentar a escola, já sabia ler.

Cebolinha X Caixote – Roteiro cheio de *gags* e piadinhas em cima de um caixote que deveria ficar virado para cima. Historinha muda, de fácil compreensão e com um final que explica a "teimosia" da tal caixa.

O Horácio vive cercado de amigos. O melhor deles, claro, sempre foi o Tecodonte. Mauricio batizou o dinossaurozinho com o nome dos antigos répteis que originariam os poderosos dinossauros. Os tecodontes hoje são chamados de "arcossauros". Tecodontes e tiranossauros não viveram no mesmo período, mas como nos quadrinhos tudo é possível, Horácio interage no seu mundinho com tecodontes, dragões, homens das cavernas, seres cósmicos e todo personagem esquisito que se possa imaginar.

Embora sem o apoio do Cascão, Cebolinha dá uma lição de cidadania ao recolher o lixo espalhado pela praça, em *O Lixão*. Naquela época, nosso sujinho favorito adorava tanto a sujeira nas ruas, que até torcia o nariz para ajudar o amigo.

CHICO BENTO

Ô CHUVA DANADA!

VAMOS?

VAMOS!

MAURICIO

É MUITO AZAR O NOSSO!
VAI ESTRAGAR O NOSSO PROGRAMA!

SE HOUVESSE UM JEITO DE FAZER ESSA CHUVA PARAR!
EI! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!

EU TENHO UM LIVRO QUE ENSINA A DANÇA DA CHUVA DOS ÍNDIOS!

ISSO! DAÍ CHOVE MAIS, NÉ?
NÃO! A MINHA IDÉIA É OUTRA!

QUAL É A SUA IDÉIA?
SE A GENTE DANÇASSE AO CONTRÁRIO, TALVEZ A CHUVA PARAS-SE!

BOA, CHICO! VÁ BUSCAR O LIVRO!
É PRA JÁ!

HUM... PARECE FÁCIL!
VAMOS COMEÇAR?

MAS, ANTES, ACHO QUE VAMOS PRECI-SAR DE OUTRAS ROUPAS! DE ÍNDIO...
NÃO TEM PROBLEMA, VAMOS ATÉ O GALI-NHEIRO?

CÓÓÓ! CÓÓÓ!
VAMOS COMEÇAR?
SIM, MAS PELA ÚLTIMA LIÇÃO!

UUUU!
UUU!

UFA! DANÇA DE CHUVA CANSA, NÃO?
VAMOS VER SE DEU CERTO!

ACHO QUE PRECISA DE MAIS UM POUCO DE DANÇA!

UUUU!
UUU!

NÃO AGÜENTO MAIS!
ACHO QUE OS ÍNDIOS FAZIAM A DANÇA DA CHUVA PARA DEPOIS SE REFRESCAREM COM A CHUVA QUE CAÍA!

VAMOS VER SE AGORA DEU CERTO!

VEJA! ESTÁ PARANDO!
ACHO QUE COM MAIS UM POUQUINHO DE DANÇA, ELA PÁRA DE VEZ!

VAMOS CAPRICHAR!
UUUU!

VEJA! PAROU! DEU CERTO!
OBA! AGORA PODEMOS FAZER O NOSSO PROGRAMA!

O ÚLTIMO É UM SACI!

AQUELA CHUVA QUASE ESTRAGOU NOSSO PROGRAMA, HEIN?
É! MAS NÓS SOMOS MUITO VIVOS!
FIM

O SOM, MORA!
MAURICIO

DING
DON
DON
TLING
DON

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
!

GENIAL, BICHO! REPITA ESSE SOM!
?
?

QUE SOM?
ISSO AÍ QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO! É GENIAL!

LÁ, LÁ, LÁ!
ISSO?
ISSO MESMO! MAS COM OS PULINHOS, PRA DAR MAIOR AUTENTICIDADE!

LÁ, LÁ, LÁ!
GENIAL DEMAIS! GRANDE!

V-VOCÊ ACHA, MESMO?
CLARO! Ô, BICHO, VOCÊ É DEMAIS!

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE FAZER ESSE SOM NO MEU ACAMPAMENTO? MEUS COMPANHEIROS VÃO ACHAR O FINO!

EU *GOSTALIA*, MAS...
É LOGO ALI!
NÃO TEM GRILO!

MAS ELES VÃO GOSTAR?
Ô, BIDU! VAI SER A MAIOR CURTIÇÃO!
VAMOS!

EI, TURMA!
TROUXE A MAIOR CURTIÇÃO DESDE OS BEATLES!

O GAROTO AQUI TIRA O MAIOR SOM!
LEGAL! MANDE-O TOCAR!
QUE CABELO GENIAL!
CHAME TODO O PESSOAL!
TÁ LEGAL!
VOU FAZER MEU CABE-LO IGUAL AO DELE!

PODE COMEÇAR!
SABE? EU NUNCA TOQUEI EM PÚBLICO!

NÃO ESQUENTE, NÃO! VÁ EM FRENTE!
BEM...

TOCALEI PALA VOCÊS UMA MÚSICA INTITULADA...
PUXA! GENIAL! QUE TIRADA!
QUE ORIGINAL!

LÁ LÁ LÁ LÁ!
OS PULINHOS! OS PULINHOS!

LÁ LÁ LÁ LÁ!
GRANDE!
ELE E' UMA PARADA!
QUE SOM!
EU NÃO DISSE?

VOCÊ E' GRANDE, GAROTO!
TOQUE MAIS!
PENA QUE SEJA AINDA TÃO CRIANÇA!
GLUP!

EU GOSTALIA! MAS AGOLA TENHO QUE IR!
COMO VOCÊ FEZ SEU CABELO?
EU LHE ENSINO!

VOLTE SEMPRE, BICHO!
VENHA CURTIR OUTRO SOM COM A GENTE!
TCHAU!

ENTÃO FOI VOCÊ QUEM PEGOU MEU VIOLÃO, HEIN?

ESPELE AÍ! VOCÊ ESTÁ FALANDO COM A MAIOR LEVELAÇÃO MUSICAL, DEPOIS DOS BEATLES!
FIZ UM SHOW PALA DEZENAS DE PESSOAS!
FUI APLAUDIDO EM PÉ!
AH, AH, AH, AH! SÓ VENDO!

LÁ VAI!
LÁ LÁ LÁ LÁ!
!

EI!

É, SIM, DOUTOR... E ELE TAMBÉM SE JULGA UMA GRANDE REVELAÇÃO MUSI-CAL!
DR. P. STANA
FIM

texto: Paulo Back

O *Dançarino* – Em tantos anos de histórias em quadrinhos, o Cebolinha tentou várias vezes aprender a dançar. E também foram muitos os "convites" da Mônica para que ele fosse o seu par. De um jeito ou de outro, a coisa nunca terminava bem, geralmente para o lado do nosso amiguinho. Apesar de não ser mais usado hoje, em 1974, o termo "iê, iê, iê" denominava o *rock* em geral, principalmente o dos Beatles, muito conhecidos no Brasil pelo refrão "yeah! yeah! yeah!".

A historinha curta do Bidu na edição é praticamente uma paródia sobre o comportamento humano. E quem diria que o cãozinho azul era um bom investidor, hein?

O Zé da Roça já reinou absoluto no reino das tiras de Mauricio de Sousa. Chegou até a encabeçar uma história num livro antigo, publicado pela editora FTD, em 1965. Então, de repente, apareceu o Chico, com seu jeitinho caipira, preguiçoso, de quem não quer nada e (assim como a Mônica fez com o Cebolinha) foi ganhando mais e mais espaço. Quando Zé da Roça percebeu, sua tirinha já se chamava *Chico Bento*. No entanto, apesar de "destronado", ele continua sendo um bom amigo do nosso caipirinha predileto. Tanto que, em *Ô Chuva Danada!*, a dupla garante boas risadas fazendo a dança da chuva.

A história *O Som, Mora!* é uma baita volta ao passado. As gírias da época, como "mora", "fino", "grilo" e "bicho" e o clima *hippie* deixam saudade em quem curtiu aqueles tempos. Até os Beatles, que tinham se separado havia apenas quatro anos, são citados. E o Cebolinha, como sempre, tem seus dotes artísticos desacreditados pela Mônica. Que sina...

Mágicos sempre renderam boas histórias. Por isso, eram presença constante nas revistas, principalmente aqueles ilusionistas de teatro. *Bidu e o Mágico* é do tempo do gibi do Bidu (publicado pela Editora Continental em 1960) e foi reformulada para ser usada nesta edição. Alguns truques de *layout* parecem estranhos hoje, mas eram bastante comuns na época. Por exemplo, no último quadro da primeira página, a fala do Franjinha parece ter sido cortada por um erro, mas este era o recurso usado para representar o agora famoso "blá, blá, blá". Naquele tempo, a turma do Limoeiro se resumia ao que hoje é a turma do Bermudão: Franjinha, Titi, Jeremias e Manezinho. Aliás, o Manezinho, que é filho de portugueses, logo sumiria dos gibis por um bom tempo. Nada premeditado, mas por falta de uso mesmo. Atualmente, ele não apenas é integrante ativo da turma do Bermudão, como ganhou um irmãozinho, o António Alfacinha.

C*ebolinha 15*, quando foi publicada originalmente, em março de 1974, teve apenas uma propaganda de produtos da Turminha: a linha de higiene pessoal da Phebo, com xampu, talco, óleo, sabonete e colônia da Mônica.

BIDU E O MÁGICO

E O SEU CACHORRINHO, FRANJINHA? O QUE SABE FAZER?

MAURICIO

UÉ?
CADÊ O BIDU?
?
?

EU SEI QUANDO ESTOU SOBRANDO!
NÃO SIRVO MAIS PARA O FRANJINHA!

UM MENINO COMO ELE, INTELIGENTE, VIVO, PRECISA DE OUTRO COMPANHEIRO!

VOU SENTIR FALTA DELE... E DA COMIDINHA GOSTOSA DA CASA DELE!

MAS ANDAR POR AÍ, COMO CÃO VADIO, NÃO ME AGRADA!
PRECISO ADOTAR OUTRO DONO!

ERGUER A CABEÇA E COMEÇAR VIDA NOVA!

COM UM NOVO DONO QUE NÃO SEJA TÃO EXIGENTE QUANTO O FRANJINHA!

TSC, TSC!
NÃO! ESSE NÃO SERVIRIA!
EU TAMBÉM SOU UM POUCO EXIGENTE!

O PARQUE DA CIDADE É UM BOM LUGAR PARA SE ACHAR UM DONO!

MUITA GENTE, MAS NÃO VEJO NINGUÉM QUE...

OBA! AQUELE ALI É SIMPÁTICO!

TEM UMA ROUPI-NHA GOZADA... E UM AR INTELIGEN-TE!
O QUE HÁ COM OS POMBOS DESTE PARQUE? NÃO GOS-TAM DE MILHO?

E GOSTA DE ANIMAIS! ATÉ VEM ALIMENTAR OS POMBOS DO PARQUE!
?

O QUE É QUE VOCÊ QUER? SÓ TENHO MILHO, AQUI!
?

COITADO! PELO JEITO GOSTARIA DE ME DAR ALGUMA COISA PARA COMER! MAS SÓ TEM MILHO!
POIS FIQUE COM O MILHO! OS POMBOS NÃO VÊM MESMO!

RUC! RUC! RUC!
?
!

RUC! RUC! RUC!
NÃO VOU DESAPONTÁ-LO!

QUE SOM ESPETACULAR! ESSE CÃOZINHO TALVEZ PUDESSE...

É ISSO! CHEGA DE POMBOS!
VAMOS MUDAR UM POUCO O NÚMERO DE MÁGICA!

TALVEZ SEJA O QUE EU ESTAVA PROCURANDO HÁ ANOS!
ENTRADA DOS ARTISTAS

ACHEI UMA SAÍDA PARA O NOSSO NÚMERO DE MÁGICA, CHEFE!
JÁ OUVI ISSO MILHÕES DE VEZES...
ENTRADA DOS ARTISTAS

... E ME ARREPENDO DE NÃO TER SUGERIDO A SUA SAÍDA DO NOSSO NÚMERO DE MÁGICA!

NADA DE POMBOS NA CARTOLA!
NEM MULHER SERRADA AO MEIO!
O QUE É QUE SOBRA, ENTÃO?

UM CACHORRO!
?

UM CACHORRO, HEIN? ESTÁ BEM! ADEUS! FOI UM PRAZER CONHECÊ-LO!
VOCÊ NÃO ENTENDE? VAMOS REVOLUCIONAR OS NÚMEROS DE MÁGICA!

VAMOS TIRAR CACHORROS DE CARTOLA!

VAMOS FAZER O NÚMERO DA SERRA, COM O CÃOZINHO!
O NÚMERO DAS ESPADAS, NO CESTO!
E O NÚMERO DA MALA!

POR QUE NÃO RENOVAR? QUEM NÃO SE RENOVA É SUPERADO!

BEM! SEU NÚMERO NÃO PODERIA FICAR PIOR DO QUE ESTÁ, MESMO!
ALÉM DISSO, AQUELES POMBOS NO PARQUE ESTÃO CADA VEZ MAIS DIFÍCEIS DE SEREM APANHADOS!

MUITO BEM! ENTÃO VAMOS PROCURAR UM CACHORRO!

MAS TEM QUE SER UM CÃOZINHO BEM ESPECIAL!
INTELIGENTE! SIMPÁTICO!

QUE SIRVA PARA OS NOSSOS TRUQUES!
!

EIS A SOLUÇÃO! O CÃOZINHO ESPECIAL!
!

MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSA CARINHA DE IMBECIL PODE ATRAPALHAR O NÚMERO?

AÍ É QUE ESTÁ! NINGUÉM DARÁ NADA POR ELE E ENTÃO... TCHAM-TCHAM-TCHAM...

ELE PARTICIPARÁ DOS TRUQUES MAIS DIFÍCEIS DA PARÓQUIA!
PUXA!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOCÊ NÃO PODE FICAR ASSIM, FRANJA!
VAI VER QUE O BIDU ESTÁ CURTINDO UMA DIFERENTE!

SE EU TIVESSE CERTEZA DE QUE NADA DE MAU ACONTECEU COM ELE...

OLHE, QUE TAL UMA DISTRAÇÃO, PARA ESQUECER TUDO ISSO?

O PAPAI GANHOU ESTAS ENTRADAS PARA UM ESPETÁCULO DE MÁGICA!

QUER IR COMIGO?
ESTÁ NA HORA DA MATINÊ!
TÁ BEM!

DIZEM QUE NO ESPETÁCULO TEM UM CÃOZINHO QUE FAZ MARAVILHAS!

OH, DESCUL-PE-ME! NÃO QUERIA LEM-BRÁ-LO DO BIDU!

VEJA! VAI COMEÇAR!

...E COM VOCÊS, O GRANDE MÁGICO INTERNACIONAL, GENIAL!
OBRIGADO, OBRI-GADO!
CLAP
PLAC
PLAC PLAC
CLAP

E AGORA, PARA A ALEGRIA DE TODOS VOCÊS, MEU ASSIS-TENTE FARÁ TODOS ESTES MEUS NÚ-MEROS DE SUPER-MAGIA!

O TAL ASSISTENTE DELE É O CÃOZINHO CIDO!
CIDO? QUE NOME PARA UM CA-CHORRO!

ORA!
ONDE ESTÁ O MEU ASSIS-TENTE?

AH! SINTO AL-GUMA COISA SE MEXENDO DENTRO DA MINHA CARTOLA!

ORA, ORA! OLHE SÓ O QUE ESTÁ NA MINHA CAR-TOLA!

AGORA É QUE O TAL CÃOZINHO CIDO ENTRA EM CENA!

EI! NÃO ERA UM COELHO QUE DEVIA ESTAR AQUI?

EI! O CIDO... NÃO É A CARA DO BIDU?
PARECE!

AH! VOCÊ PULA COMO UM COELHO?

E MEXE O NA-RIZINHO COMO UM COELHO!

PATINHAS DE COELHO DÃO SORTE!
NISSO, VOCÊ NÃO CONSE-GUIRÁ IMITAR UM COELHO!

EI! O QUE VOCÊ QUER COM MINHA CARTOLA?

AH! TAMBÉM DEU SORTE, É?

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

MANÉ, AQUELE CACHORRINHO É O BIDU!
SERÁ QUE O MÁGICO O ACHOU NA RUA E O CONTRATOU?

EI! AONDE VOCÊ VAI?
ESPERE O FIM DO ESPETÁCULO!
NÃO! QUERO RESOLVER ESSA DÚVIDA!

BIDU! É VOCÊ, NÃO É?

EI, MENINO! VOLTE PARA O SEU LUGAR! NÃO ATRAPALHE O ESPETÁCULO!

PERGUNTE A ELE!
É BIDU, O NOME DELE!
NÃO É CIDO, NÃO!
SE ELE ESTÁ FALANDO A VERDADE, MEU NÚMERO ESTÁ EM PERIGO!

BIDU! POR QUE NEM SEQUER BALANÇA O RABINHO PARA MIM?
NÃO POSSO ME DEIXAR LEVAR PELA EMOÇÃO!
VAMOS RESOLVER ISSO DE UMA VEZ!

ESTE LENÇO VAI DIZER O QUE ESTE CÃOZINHO PENSA DE TUDO ISSO!

COBRIMOS O CIDO COM O LENÇO!

E QUANDO LEVANTAMOS O LENÇO...

...VIU O QUE ELE PENSAVA SOBRE TUDO ISSO?
O CÃOZINHO QUERIA ERA SUMIR! DESAPARECER, VIRAR FUMAÇA!

TEMOS QUE CHEGAR ATÉ LÁ PERTO DO PALCO!

LÁ EU TENHO CERTEZA DE QUE ENCONTRAREI O BIDU! ESTOU SENTINDO ISSO!

ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ AQUI... OU JÁ O TERIA FAREJADO!
MAS ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI!
BIDU!

ORA, ORA...
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, MOLEQUES?

SE PENSAM QUE PODEM LEVAR MEU CONTRATADO...
!

AH! VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ? ÓTIMO!

VIRAM SÓ?
É MEU CÃOZINHO CIDO, TODO SATISFEITO DA VIDA, NA SUA GAIOLA!

BIDU! COMO É QUE VOCÊ AGÜENTA ISSO?

E NEM QUE FOSSE O SEU CÃOZINHO!
NÃO VÊEM COMO ELE ESTÁ SATISFEITO AQUI? REALIZADO, ALEGRE!

VAI VER QUE ONDE ELE VIVIA ANTES, NÃO LHE DAVAM O DEVIDO VALOR!

MAS AGORA ELE ESTÁ ONDE SEMPRE QUIS!
NA RIBALTA!
EU CHAMARIA ISSO AÍ DE GAIOLA!

AGORA, ADEUS! DEIXEM-NO DESCANSAR, QUE OS CAMINHOS PARA A FAMA SÃO PENOSOS E CANSATIVOS!

É O BIDU, SIM, MAS VOU DEIXÁ-LO AÍ MESMO!

AQUI, PELO MENOS, ELE É NOTADO!
NINGUÉM FICA COMPARANDO-O COM OUTROS CÃES!

E ALÉM DISSO, ELE JÁ DEVE GOSTAR UM BOCADO DAQUELE MÁGICO!
PARA AGÜENTAR FICAR NAQUELA GAIOLA...

ELES JÁ SE FORAM!
AGORA FIQUE QUIETO AÍ, OU NÃO GANHA SEU ALMOÇO HOJE!

VOCÊ PODE SER MUITO ESPERTO PARA OS NÚMEROS DE MÁGICA, MAS NÃO PASSA DE UM VIRA-LATA ENCONTRADO NA RUA!

NÃO QUERO ASSANHAMENTO COM ESSES MENINOS QUE VÊM AQUI PENSANDO QUE SÃO SEUS DONOS!

AGORA TRATE DE DESCANSAR PARA ESTAR EM FORMA AMANHÃ!
E TRATE DE SE ESQUECER DE SUA VIDA ANTERIOR! AGORA VOCÊ É UM ARTISTA!

E NÃO SE PERTENCE MAIS! PERTENCE AO MUNDO E A MIM!

NO DIA SEGUINTE...
BIDU! VOCÊ VOLTOU?

PUXA! COMO ESTOU FELIZ!
POR VOCÊ PREFERIR ESTE QUINTALZINHO EM LUGAR DO PALCO!

HOJE
O GRANDE
ESPETÁCULO SUSPENSO
CÃO
AMESTRADO
PSSS, PSS, GATINHO!
VOCE JÁ PENSOU EM TRABALHAR NUM TEATRO?
?

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha©

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: janeiro de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

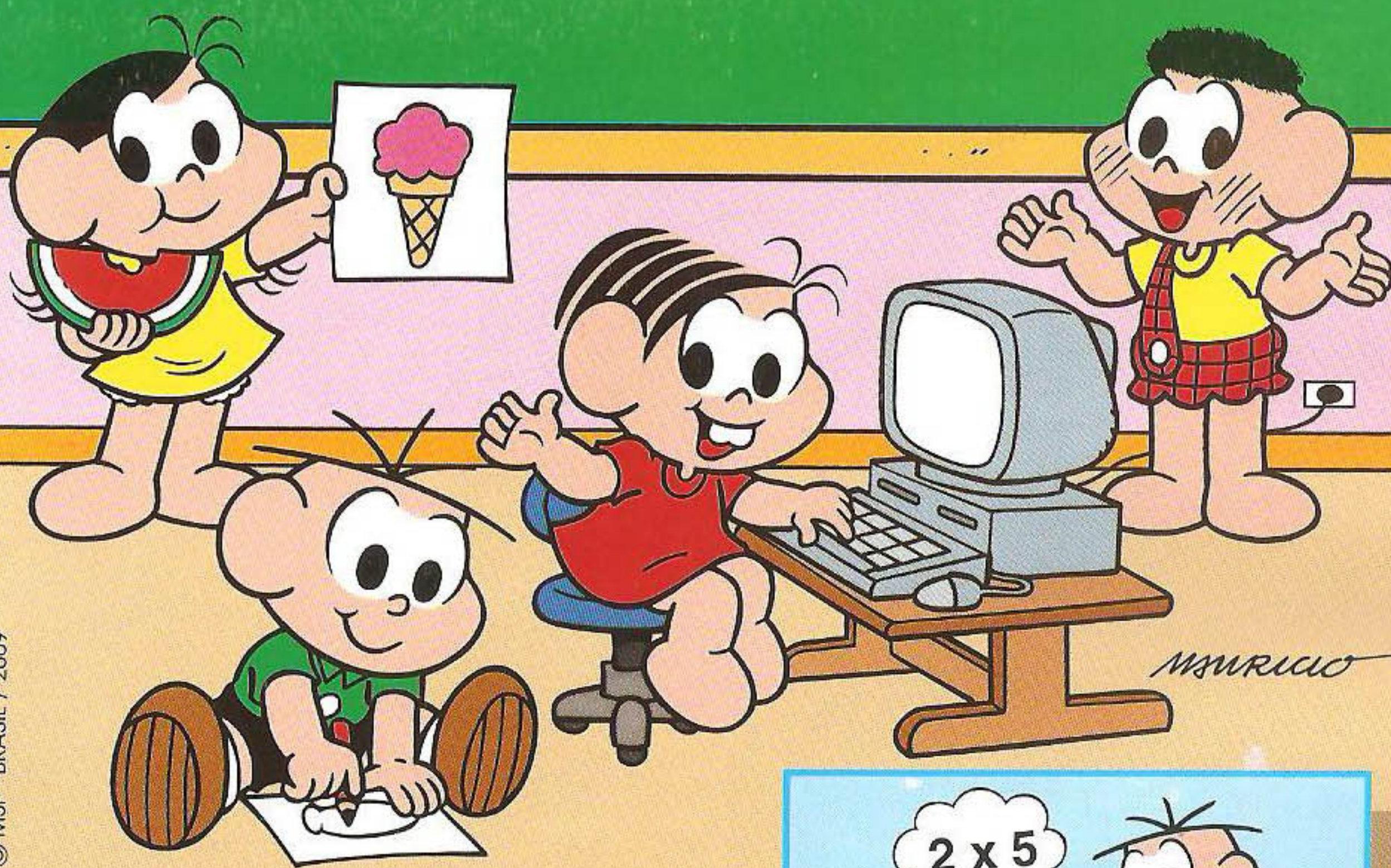
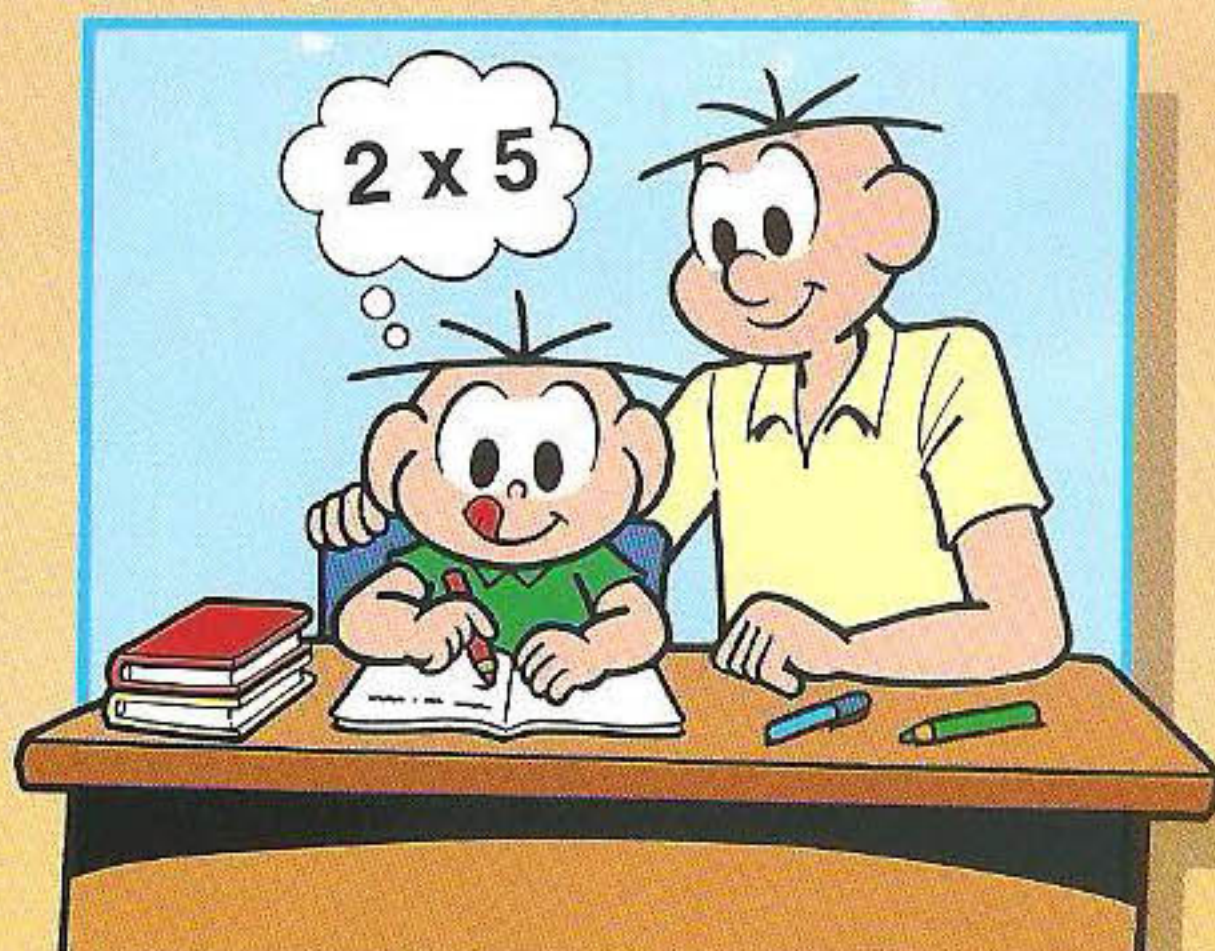
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

EDUCAÇÃO

A escola é um espaço para se aprender, fazer amigos, encontrar estímulo, proteção e praticar esportes. Para que a escola seja legal é preciso que governos, professores, diretores trabalhem juntos, mas também que as famílias participem. Elas podem e devem incentivar os estudos, ajudar nas lições de casa, participar de reuniões.

O SEGREDO DESVENDADO EM PÁGINAS COLORIDAS

TURMA DA MÔNICA JOVEM EM CORES ESPECIAL

O SEGREDO DO ACAMPAMENTO

UMA EDIÇÃO ESPECIAL PARA LEITORES AVENTUREIROS QUE ADORAM UM MISTÉRIO!

100 páginas

FORMATO MAIOR: **19x27,5 cm** PAPEL ESPECIAL

MAURICIO

voicev

JÁ NAS BANCAS

www.panini.com.br